

Izveštaj sa seminara **Škola vizuelne antropologije**, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka 24.oktobra – 7.novembra 2011.godine

Krajem oktobra 2011. godine, Klub studenata etnologije i antropologije je organizovao seminar pod nazivom „**Škola vizuelne antropologije (ŠVA)**“. Na dvonedeljnom seminaru, 17 studenata pohađalo je teorijski deo u trajanju od 7 dana, a u drugoj nedelji su otišli na teren sa kamerama, podeljeni u 5 grupa. Glavni predavač seminara bio je dr Slobodan Naumović, koji je studente u prvoj nedelji škole, hronološki upoznao sa osnovnim pravcima, načelima, kao i filmskim ostvarenjima u domenu vizuelne antropologije. Pored njega, predavači su bili i mr Miodrag Medigović, vanredni profesor na Fakultetu dramskih umetnosti na smeru: televizijska i filmska montaža i Dubravka Obradović, diplomirani etnolog i antropolog, medijski trener.

Kako studenti ne mogu da se upoznaju sa vizuelnom antropologijom na osnovnim studijama etnologije i antropologije na Filozofskom fakultetu u Beogradu, jer se taj kurs jedino održava na doktorskim studijama, ideja kluba studenata etnologije i antropologije je bila da polaznicima omogućimo makar osnove ove discipline, i da kroz terenski rad, damo priliku svima zainteresovanim da se kroz ovaj projekat opробaju u snimanju i produkciji antropološkog filma.

Pre samog početka ŠVA, učesnici su organizovali i pripreme u Vega omladinskom centru. Na pripremama su puštane projekcije antropoloških, ali i dokumentarnih filmova. U aktivnoj diskusiji, učesnici su pokušavali da pronađu odgovor na pitanje: Koja je razlika između antropološkog i dokumentarnog filma. Na priprema smo upoznali i profesora Miodraga Medigovića (FDU) koji nam je držao predavanja o osnovnim tehnikama snimanja i različitim montažnim postupcima. Pored teorijskog dela, za vreme škole učesnici su dobijali zadatke gde su fotografisali različite teme za foto strip.

Dubravka Obradović iz Vega omladinskog centra nam je davala instrukcije za terenski rad, odnosno kako da razvijemo etički odnos prema protagonistima u antropološkom filmu.

Nakon završetka predavanja, 5 grupa studenata je otišlo na teren i snimali su filmove na različite teme u Beogradu: Cirkus, FRP- društvena igra, kinezi u bloku 70, pijaca - Zeleni venac, Kafana.

Za vreme projekta, studenti Visoke elektrotehničke škole i računarstva (VIŠER), sa smera Audio-vizuelne tehnologije su nam izašli u susret i dali nam termine u njihovom studiu za montažu većine filmova. Posle završenog terenskog rada, grupe FRP, pijaca „Zeleni venac“ i Kafana su došli sa nemontiranim materijalom u studio i zajedno sa kolegama sa VIŠER-a montirali su svoje filmove. Studenti etnologije i antropologije imali su

prilike da se upoznaju sa studijskom opremom, da snimaju naraciju u audio studiju i učestvuju u montažnom procesu u programu *Adobe premiere CS5*. Grupa „Cirkus“ i „Kinezi u bloku 70“ su pronašli svoje montažere, sa Fakulteta dramskih umetnosti.

Klub studenata etnologije i antropologije je nakon zavšetka projekta, organizovao projekciju filmova ŠVA u kino sali Etnografskog muzeja. U punoj kino sali, prikazano je 5 studentskih filmova i posle svakog filma je održana diskusija sa autorima filma. Učesnicima ŠVA su dodeljivani sertifikati, a profesorima, montažerima i saradnicima zahvalnice za saradnju i doprinos ovom projektu. Snimke sa projekcije možete pogledati na YouTube-u: *Projekcija radova škole vizuelne antropologije (part 1)*³ i *Projekcija radova škole vizuelne antropologije (part 2)*⁴

Klub studenata etnologije i antropologije je ovaj projekat organizovao bez finansijske podrške, uz pomoć Vega omladinskog centra, Zavoda za proučavanje kulturnog razvitka i Etnografskog muzeja. Članovi kluba studenata etnologije i antropologije su iskazali veliku zainteresovanost da se ovaj projekat organizuje i sledeće godine. Cilj KSEA je da škola vizuelne antropologije postane studentska praksa na smeru za etnologiju i antropologiju, na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Relja Pekić

³ http://www.youtube.com/watch?v=hT_iqadLJN4&feature=related

⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=AMbADqJBOXo&feature=related>